第一次听说“曼陀罗”好像是在琼瑶的小说里，书中描写在大理国，有成片的曼陀罗，非常的迷人，于是一下子就记住了。

——药剂科主任　贾颖

认识曼陀罗

“曼陀罗”，单单这个名字就让我觉得它不同凡响。我极尽想象也想不出它究竟是怎样的植物，开着怎样的花，有着怎样的美丽。曼陀罗，罩着一层厚厚的、神秘的面纱留在了我的心里。那时我是中学生。

再听曼陀罗已经在药学院了。彩色挂图上大片大片墨绿的叶子，卵圆形，边缘有数个齿状浅裂；花儿似喇叭，较大，颜色纯白。于是生在心里的曼陀罗好像揭掉面纱一样，清晰了。又想，不知道何时才能有幸亲睹它的真容。

又过了好多年，几乎把曼陀罗淡忘了。彼时，我参加工作都好些年了。

一次很偶然的漫步，我被马路牙子下边的一趟肥绿拽住，定睛细看，这不就是我朝思暮想的曼陀罗吗？我兴奋地、迫不及待地靠近它，伸手拢过一朵美丽的花，忽地一股很难闻的气味扑鼻而来，令我猛地扭头、撒手。我心中充满疑惑：曼陀罗被描写的那么美，该不会是作家搞错了吧？

再后来读刘墉的散文《浴火重生的神秘之花》，居然写的是曼陀罗，还有它超凡脱俗的美！不禁让我纳起闷来。

刘墉是画家，应该不会搞错。文后还附一张为曼陀罗所作《夜之华》的画，对照我在路边所见的几乎是一样的。那为什么他闻到的花香是醉人的呢？我绝不相信自己的鼻子会出问题。

细读让我发现了问题：刘墉写“花季完，叶子开始掉，隔一阵，掉光了，只剩下枯枝，却又不知觉地开始发芽、抽枝，又窜上两英尺……”，他的曼陀罗是像树一样的，可我见到的曼陀罗却是一年生的草本植物。差别如此之大的两种植物，难道真的都叫曼陀罗？我还是疑云满腹。

为了求证，我翻出《生药学》找到“茄科植物白曼陀罗，一年生草本，其干燥花入药名为洋金花，气特异，味微苦。功效：性温，味辛，有毒。干燥的曼陀罗叶亦可入药，味苦，气特异，有令人作呕感。另有淡紫色花的曼陀罗，还有木本曼陀罗……”哦，看来刘墉家种的一定是木本曼陀罗了。

有些事情总是很奇妙。几年前去文化广场跳舞，远远地看见广场北边不知是什么花开得正好。花种在大盆内，花干的直径够一寸粗，笔直地向上，到三五尺高的时候，生出五六个枝杈，枝杈的上面倒挂着一朵朵淡黄色的大喇叭花，竟然有十五六朵之多呢。每一朵花都有小拇指粗细的、长长的筒状花萼，足有十来公分长呢，是绿色的；淡黄色的花冠是连体的，从花萼筒中伸出来也有十多公分长呢，花冠的喇叭口是成五个角向外翘着的，好像打开的伞被忽来的大风吹翻过去似的；五个角上还连着龙须一样的花丝，也都使劲儿地卷翘着，感觉每一朵花都溢散着热烈的激情。

我仰头痴痴的望着这些花，脑子里带着重重的疑问——这究竟是什么花呢，为什么会有一种似曾相识的感觉呢？

忽然，一阵轻风吹过来，夹带着一缕清青的香气，好像还有丝微的苦意儿。这淡淡的暗香从何而来？鼻子凑近垂下的大喇叭深深地吸了一下，噢，真的有香味儿，是一种实实的粉质香味！但没有丝毫的艳俗媚诱，也不会浓浓地让你透不过气来，花心里像有什么控制系统，在有节律地释放花香，让你好一会儿闻不到的时候，又悄悄地向你袭来一缕。

许是花香给了我暗示，让我想到刘墉为曼陀罗即兴而赋的诗，“直蹿三四尺，横出五六丫；盘地白虎步，朝天青龙爪；叶大如蒲扇，花开若喇叭；迎风舞罗裙，对月争露华”。我喜出望外：眼前的就是木本曼陀罗啊！

历时二十来年终于认识了一种叫曼陀罗的植物，时间不短哦，但我觉得我还是很幸运的。尤其近日在朋友圈有人发微信求教“像百合一样”的什么花时，我立刻就认出是曼陀罗，能够让更多人认识曼陀罗，我很愉快。

缓解医患关系　珍惜生命之缘

这是一部关于生命的纪录片，它见证生死瞬间的大爱，见证生命的坚强，见证所有的爱和坚持，见证血脉相连的生命之缘……

——住院处　屈梦璐

有人说，这世界有三样东西对人类最重要：信任、希望和爱。对这三个词，最好的诠释，就是医院。医院不仅仅是人类和疾病的战场，手术床不仅仅是修复肢体和器官的平台，而是人类相互扶持、彼此关爱的舞台。

在这里，生命是一场场超负荷的战斗；

在这里，生命是最珍贵的信任；

在这里，生命是医者仁心的光芒；

在这里，生命是亲情无悔的坚持；

在这里，生命是最顽强的坚韧；

在这里，生命是永不消磨的延续……

在这里，我看到了患有肺动脉高压的产妇，生还率只有 10%，妈妈和宝宝可能同时在分娩的手术台上失去生命。年轻的丈夫是打工者，面临死亡的步步逼近，他别无选择，因为时间不允许他去犹豫。潜在的危险对医生的专业知识、临床经验提出了巨大挑战，他们也承受着不寻常的压力。经过抢救，母子平安，一家人喜极而泣。

在这里，我看到了急诊室里一位老人突发心脏病，所有医生和护士冲上去抢救，但老人依然没能活过来，患者的女儿哭着说给妈妈买的新衣服还没有穿……面对死亡时医生的无奈和亲人的痛楚，真真切切地让我感受到了生命的脆弱和珍贵……

在这里，我看到医生用心去挽救，护士用心去呵护，看到生命的坚韧和顽强，看到挚爱亲人的不舍不弃，看到生命中最值得珍惜的健康和亲情。而这些，正是高负荷工作压力的现代社会中，人们往往会忽略的最美好的情感。因此，我们更要学会如何满怀希望地生活，如何对待家人、对待亲情，该如何面对疾病、面对人生的挫折。看到那么多人，仅仅为活着而拼尽全力的时候，你还有怎样的理由不去感恩，不懂珍惜呢？

这部片子能让人们了解医院和医生是如何工作的，了解一下医学的发展局限和困境，因为医患共同的敌人是疾病，而不是对方。让我们珍惜亲情，珍惜健康，珍惜生活，珍惜生命，珍惜此生的生命之缘，珍惜生命中的每一份缘！

诗歌

国庆随感

内一科　王道伟

回汉一家创佳优。
医患和谐杏林暖，
伊乡处处披锦绣。
喜迎国庆唱金秋，

摄影欣赏
SHEYINGXINSHANG

滦河神韵

作者 / 韩福胜

时光太窄　指缝太宽

外一科　王　娟

静静地走在那条无人的街
思念飘洒在雨季
落叶凋零
时光太窄　指缝太宽
漏出的记忆锈迹斑斑
斑驳的回忆早已是模糊一片
这里
遗留我们的过去
那青涩的回忆　稚嫩的味道
永驻心中
两个人的距离　如何跨越
一个人的执念　被孤单重叠
看着记忆中熟悉的街道
伴着疼痛在淋漓的雨中笑
忧伤快乐或许已不需知道
就着泪水吞下浊酒一杯
只剩下那把雨伞在雨中唏嘘
伞上的温度渐渐冷却
回忆已慢慢冻结
一切都回归原点　没有起落
只有缓缓滴落的雨滴
提醒着过去的回忆
我一个人漫无目的地走着
不知道要去那里
只是想被风冷冷地吹一次
被雨淋得酣畅痛快
有些回忆撕撕扯扯
我想漠然的不是只有我而已