

印象成都 温暖长情（一）

护理部主任 张如苹

逝去的一年，对于我们每个人来说，似乎已成为过往。

回首便是眷恋，也就是在这一年，“世界那么大，我想去看看”的情怀把原本藏在心灵深处某个角落的悸动瞬间激活，于是，身未动心已远。

过年了，假期悄然而至，几家朋友约好同去成都。成都 T2 航站楼气派辉煌，接机的司机师傅一路向我们介绍成都的风景名胜，风味小吃，不由得神往。打开车窗，微风拂面，暖暖的，痒痒的，无比惬意！

成都给我最初的印象是干净整洁，空气湿润。路边鲜花盛开，姹紫嫣红，一派早春的景象。即使外出一天，脸还是滑滑的，很舒服；头发顺顺的，很飘逸。街头巷尾，各个景区悬挂的大红灯笼，无不洋溢着节日的喜庆气氛。

都江堰是我们此行游览的第一站，它不仅是举世闻名的中国古代水利工程，也是著名的风景名胜区。都江堰附近景色秀丽，文物古迹众多，主要有伏龙观、二王庙、安澜索桥、玉垒关、离堆公园、玉垒山公园、玉女峰、灵岩寺、普照寺、翠月湖、都江堰水利工程等。两千年前，李冰父子面对桀骜不驯的岷江水，火攻玉垒化为离堆。鱼嘴堤分水、飞沙堰溢洪、宝瓶口引水，两千多年来一直发挥着防洪灌溉的作用，使成都平原成为水旱从人、沃野千里的“天府之国”，是全世界迄今为止，年代最久、唯一留存、仍在一直使用，以无坝引水为特征的宏大水利工程，是中国古代汉族劳动人民勤劳、勇敢、智慧的结晶。

“拜水都江堰，问道青城山”。青城山位于四川省都江堰市西南，是中国道教发源地之一，属道教名山，国家 5A 级景区，有“西蜀第一山”的美称，于 2000 年与都江堰共同作为一项世界文化遗产被列入世界遗产名录。青城山主峰老霄顶海拔 1260 米，全山林木青翠，四季常青，诸峰环峙，状若城廓，在四川名山中

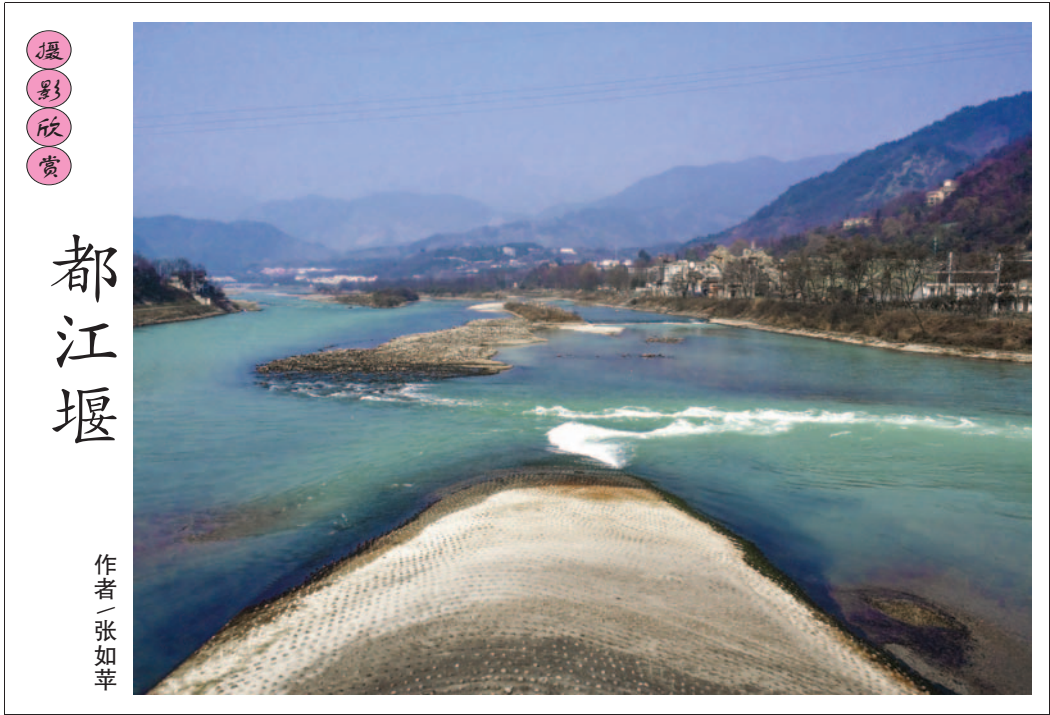
与剑门之险、峨嵋之秀、夔门之雄齐名，有“青城天下幽”之美誉。我们从青城山的前山开始攀登，一鼓作气直接登顶到达上清宫，身临其境地感受“幽”美的青城山，体会“大道无为”的道家思想。空翠四合，峰峦、溪谷、宫观皆掩映于繁茂苍翠的林木之中。道观亭阁取材自然，不假雕饰，与山林岩泉融为一体，体现出道家崇尚朴素自然的风格。青城之幽素为历代文人墨客所推崇，唐代“诗圣”杜甫来到青城山写下了“自为青城客，不唾青城地。为爱丈人山，丹梯近幽意。”的佳句。1940 年前后，当代国画大师张大千举家寓居青城山上清宫。他寻幽探胜，泼墨弄清彩，作品愈千幅，还篆刻图章一方，自号“青城客”。六十年代，张大千在远隔重洋的巴西圣保罗画巨幅《青城山全图》，供自己及家人卧游。晚年自云：“看山还是故乡青”，不是说大洋彼岸就没有气势不凡的山了，那儿的山也不至于没有青葱的绿林，可那儿没有青城山的历史底蕴，没有号称道教“第五洞天”、“神仙都会”的道家仙气呀。张大千是一个在巴西筑园都依照中国古典风格的“老古板”，他对青城山情有独钟显然是感应于它的独特气场，而不是其它。这气场来自于《道德经》，来自于“人法地，地法天，天法道，道法自然”的精神。“而今能画不能归”，他终身对故乡青城山充满着眷恋之情。

拜武侯，观锦里。当我们一行游览武侯祠(汉昭烈庙)时，恰逢“2016 成都大庙会”，参观的人摩肩接踵，络绎不绝。武侯祠是纪念中国三国时期蜀汉丞相诸葛亮的祠堂，因诸葛亮生前被封为武侯而得名。位于成都市武侯区，肇始于公元 223 年修建刘备惠陵时，它是中国唯一的一座君臣合祀祠庙和最负盛名的诸葛亮、刘备及蜀汉英雄纪念地，也是全国影响最大的三国遗迹博物馆。由三国历史遗迹区(文物区)、三国文化体验区(西区)以及锦里民俗区(锦里)三部分组成，享有“三

国圣地”的美誉。“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，诸葛亮之所以为后人所敬仰，还因为他有着高尚的思想和作风，不利用职权谋私。

喜欢成都的宽窄巷子和锦里，不仅喜欢那里的小吃，更喜欢那种闲庭散步的感觉。宽窄巷子由宽巷子、窄巷子和井巷子组成，是清式建筑风格的老街。宽是豁达，窄是精微，蕴含着朴素的人生哲理。漫步锦里、宽窄巷子，更切身地感受成都的慢生活，是感受浪漫休闲的精神驿站，体验三国文化与成都民俗的魅力街区。传说中锦里曾是西蜀历史上最古老、最具有商业气息的街道之一，早在秦汉、三国时期便闻名全国。今天的锦里依托成都武侯祠，以秦汉、三国精神为灵魂，明、清风貌作外表，川西民风、民俗作内容，扩大了三国文化的外延。在这条街上，浓缩了成都生活的精华：茶楼、客栈、酒楼、酒吧、戏台、风味小吃、工艺品、土特产，充分展现了三国文化和四川民风民俗的独特魅力。朋友们围坐在茶楼露天的藤椅上，悠然地喝着峨眉毛峰绿茶，看川剧变脸，品人生百态。看绿茶被水冲泡的时候在沉浮中凌乱地起舞，如凡人尘世中细碎的脚步；喜欢绿茶历经人生的沉淀磨砺，依然拥有的那份恬静；喜欢绿茶在纷繁复杂的世间依稀留存的淡淡余味。总有一种情感超越时空，在浩瀚的宇宙中化作一颗璀璨的恒星。

锦里，可以说是成都人的生活方式。成都是一个闲适的城市，但让我更切身的感受成都人慢生活的还有一大特色，几乎所有的餐馆饭店都不接受提前预约订位。当地的朋友请我们在有名的“川西坝子”吃饭，饭店大门口支着好几个紫色大棚，像极了我们老家农村办事的大棚。开始还以为是在棚中吃饭，原来棚里围着小桌坐着很多排号等候的食客，大家不紧不慢的吃着饭店自备的小吃，水果，悠闲自在的玩着扑克。入乡随俗，等候近两个半小时才轮到我们就餐，这也是慢成都的独特写照吧！



踏春
急诊科护士 毕朝晗

暖风阵阵，春意绵绵！微风拂面，飘着泥土的芳香；鸟语呢喃，说着春天的美好。微风拨动着我的心弦，鸟语唱出我的心声，一唱一和，闯入了我的心中，打开了我对春天的怀念。

难得赶上周日休息，午睡后，约上三五朋友，带着孩子带上笑容来到五环公园放风筝。走在弯弯曲曲的小路上，踏着散发着芳香的泥土，走在小树林里，迎面而来的是清凉的微风，我们带着满怀的好心情。这时树木的枝条上都抽出了嫩绿的芽，树木周围的小草也已经萌芽了，让人看着特别的舒坦。春天，因为有了它们而有了色彩。

孩子们在这样的日子里，无忧无虑地玩耍、打闹；我们也敞开心扉尽情地谈笑，聊聊生活，

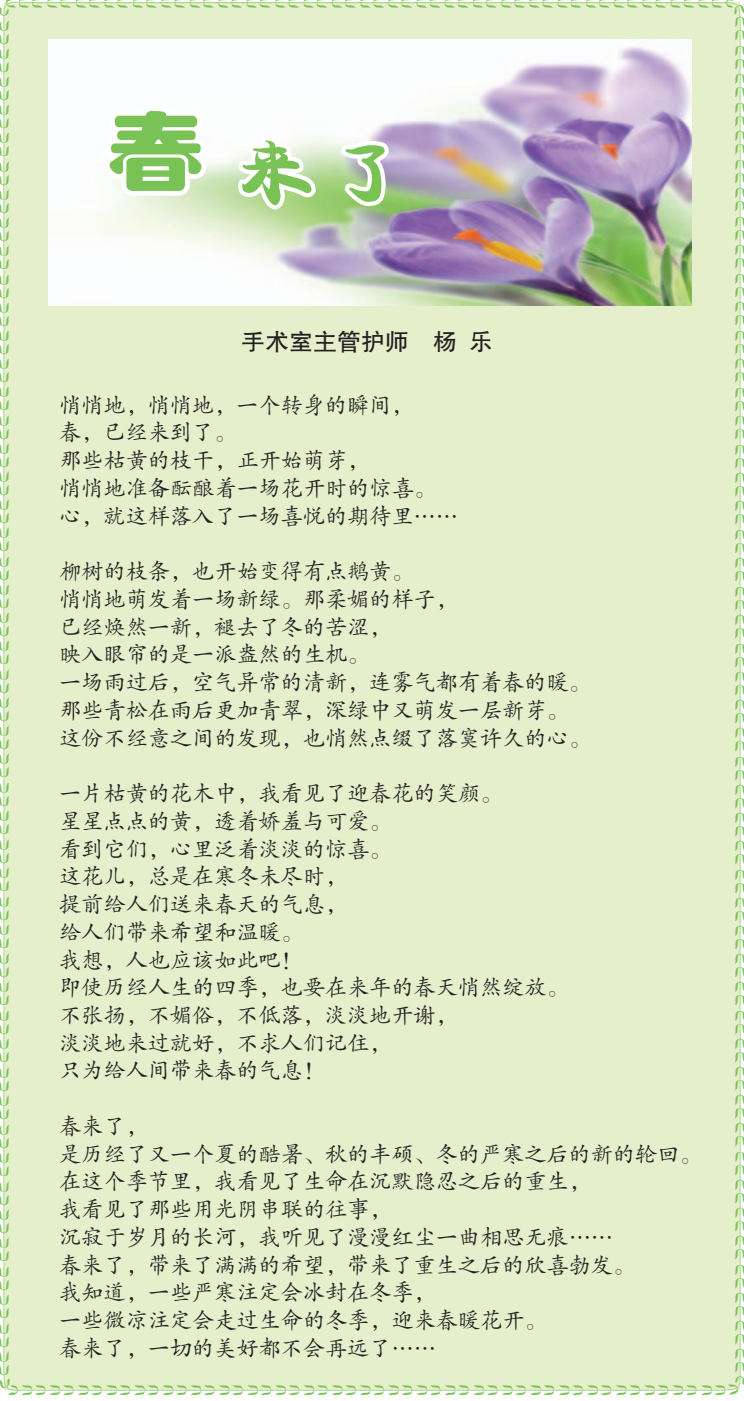
讲讲未来。累了就坐在一块阴凉的地方，伴着愉快的鸟鸣，静静地，仿佛忘记了自己，忘记了一切……

仰望天空，蓝色的背景上镶嵌着几朵雪白的云，偶尔飞过的几只小鸟，给予了蓝天生机。微风吹过，云朵就变了个模样，风儿陪着云朵玩耍，给蓝天增加了几分情趣。春天，正是因为它们而有了感觉。

听着河水唱着歌，漫步在河床，将所有的烦恼都抛在脑后。河水清澈见底，下面有一层沉淀下去的沙石。河水中，水草萋萋于水波的涌动中，柔美的摆动着腰身，像是婀娜多姿的少女，在舞动着身姿。在水浅、泥多的地方还会有小蝌蚪出没。春天，正是因为有了它们而有了生机。

树木给了人们夏日的清凉，田野留给人们的是喜悦的丰收，天空留给了孩子们无限的遐想，小河留给远方的是无私的奉献。在轻柔的春风中，幽幽的蓝天下，我注视着天空中一直带着春韵的风筝，在寻觅，在思索，在回忆——春天到底是什么？终于答案浮现在脑海——春天是个充满活力、生机盎然的王国，也是一个充满回忆、回味无穷的记忆之城！

春天，一个多姿多彩的季节！



悄悄地，悄悄地，一个转身的瞬间，春，已经来到了。那些枯黄的枝干，正开始萌芽，悄悄地准备酝酿着一场花开时的惊喜。心，就这样落入了一场喜悦的期待里……

柳树的枝条，也开始变得有点鹅黄。悄悄地萌发着一场新绿。那柔媚的样子，已经焕然一新，褪去了冬的苦涩，映入眼帘的是一派盎然的生机。一场雨过后，空气异常的清新，连雾气都有着春的暖。那些青松在雨后更加青翠，深绿中又萌发一层新芽。这份不经意之间的发现，也悄然点缀了落寞许久的心。

一片枯黄的花木中，我看见了迎春花的笑颜。星星点点的，透着娇羞与可爱。看到它们，心里泛着淡淡的惊喜。这花儿，总是在寒冬未尽时，提前给人们送来春天的气息，给人们带来希望和温暖。我想，人也应该如此吧！即使历经人生的四季，也要在来年的春天悄然绽放。不张扬，不媚俗，不低落，淡淡地开谢，淡淡地来过就好，不求人们记住，只为给人间带来春的气息！

春来了，是历经了又一个夏的酷暑、秋的丰硕、冬的严寒之后的新的轮回。在这个季节里，我看见了生命在沉默隐忍之后的重生，我看见了那些用光阴串联的往事，沉寂于岁月的长河，我听见了漫漫红尘一曲相思无痕……春来了，带来了满满的希望，带来了重生之后的欣喜勃发。我知道，一些严寒注定会冰封在冬季，一些微凉注定会走过生命的冬季，迎来春暖花开。春来了，一切的美好都不会再远了……